

Histoire de l'art - Peintres - Qui est-ce ?

Prénom :

Date :/...../.....

2

Retrouve le peintre auquel fait référence chaque description.

peintre n°1

Je suis né à Paris en 1840. En 1874, j'expose un de mes tableaux les plus célèbres « Impression soleil levant » qui donnera son nom au courant « impressionniste ». Habitué à peindre les paysages en plein air, je peins sous différentes lumières, au cours de la journée. Cela donne à mes peintures beaucoup de vie. A partir de 1890, je peins des séries de peintures (le même sujet, à différentes saisons). Mes dernières œuvres sont de grands formats, représentant des nymphéas (espèce de nénuphars).

Colle ici l'image du personnage ou inscris le numéro qui lui correspond :

.....

peintre n°4

Je suis né en Autriche en 1862. Mes œuvres font partie de ce que l'on appelle l'art nouveau. L'or est la couleur majeure dans mes peintures. Mon tableau le plus célèbre est « Le baiser ». C'est une peinture qui représente un homme et une femme, enlacés, dans un décor couleur or.

Colle ici l'image du personnage ou inscris le numéro qui lui correspond :

.....

peintre n°2

Je suis né à Limoges, en France en 1841. Avec Claude Monet, nous avons participé à la création d'un mouvement artistique en 1874 : l'impressionnisme ! En appliquant les couleurs par tache, en floutant les contours et en laissant les traits de pinceau visibles, nous essayons de retranscrire les effets de lumières et les changements de couleurs du paysage, en fonction du climat. Je suis devenu un peintre très connu grâce à mon tableau : le « Bal du moulin de la Galette ».

Colle ici l'image du personnage ou inscris le numéro qui lui correspond :

.....

peintre n°5

Je suis née en 1930 à Neuilly-sur-Seine. J'ai d'abord été mannequin, avant de faire carrière dans le monde artistique. Je n'ai pas fait d'école d'art. Je suis connue pour mes grandes sculptures en papiers collés et résine (« les nanas »). Mes œuvres me permettent d'exprimer mes opinions, de défendre des causes féministes et anti-raciste. Mon vrai nom est Catherine Marie-Agnès Fal de Saint Phalle.

Colle ici l'image du personnage ou inscris le numéro qui lui correspond :

.....

peintre n°3

Je suis né en 1869. Mes peintures utilisent des couleurs pures et éclatantes, posées en aplats. Mon style fait scandale et est comparé à « une cage aux fauves ». Ces critiques vont donner le nom d'un courant artistique « le fauvisme ». A la fin de ma vie, mon corps s'affaiblit et je ne peux plus peindre. Mais je découvre une autre manière de créer : le papier découpé. Ma série de « nus bleus » est devenue très célèbre sur la dernière période de ma vie.

Colle ici l'image du personnage ou inscris le numéro qui lui correspond :

.....

peintre n°6

Je suis né en 1475 dans la république de Florence (un ancien État italien). Mes réalisations sont reconnues comme des chefs-d'œuvre. J'ai notamment créé une immense fresque sur le plafond de la chapelle Sixtine, où se trouve la scène de la « Création d'Adam ». Mon vrai nom est Michelangelo di Lodovico Buonarroti Simoni.

Colle ici l'image du personnage ou inscris le numéro qui lui correspond :

.....

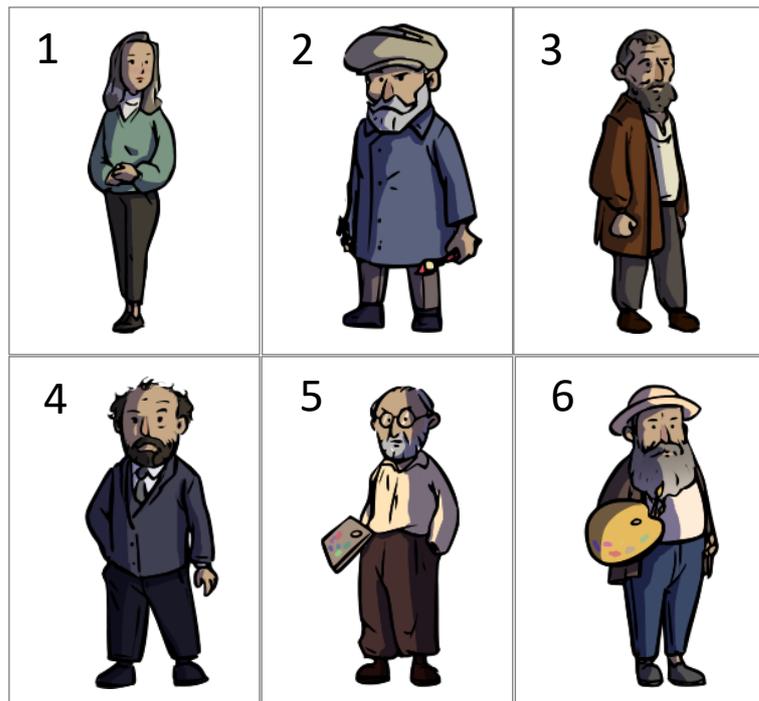
Les personnages à découper puis à coller
en face des bonnes descriptions.
(version colorée)



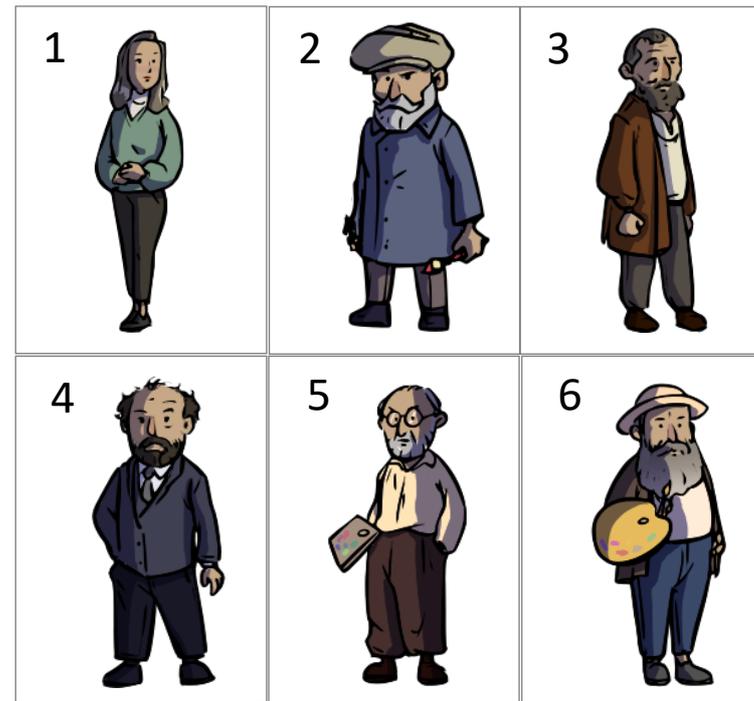
Les personnages à découper puis à coller
en face des bonnes descriptions.
(version colorée)



Les personnages à découper puis à coller en face des bonnes descriptions.
(version classique)



Les personnages à découper puis à coller en face des bonnes descriptions.
(version classique)



Histoire de l'art - Peintres - Qui est-ce ?

Correction

2

Retrouve le peintre auquel fait référence chaque description.

peintre n°1

Je suis né à Paris en 1840. En 1874, j'expose un de mes tableaux les plus célèbres « Impression soleil levant » qui donnera son nom au courant « impressionniste ». Habitué à peindre les paysages en plein air, je peins sous différentes lumières, au cours de la journée. Cela donne à mes peintures beaucoup de vie. A partir de 1890, je peins des séries de peintures (le même sujet, à différentes saisons). Mes dernières œuvres sont de grands formats, représentant des nymphéas (espèce de nénuphars).

3



peintre n°4

Je suis né en Autriche en 1862. Mes œuvres font partie de ce que l'on appelle l'art nouveau. L'or est la couleur majeure dans mes peintures. Mon tableau le plus célèbre est « Le baiser ». C'est une peinture qui représente un homme et une femme, enlacés, dans un décor couleur or.

5



peintre n°2

Je suis né à Limoges, en France en 1841. Avec Claude Monet, nous avons participé à la création d'un mouvement artistique en 1874 : l'impressionnisme ! En appliquant les couleurs par tache, en floutant les contours et en laissant les traits de pinceau visibles, nous essayons de retranscrire les effets de lumières et les changements de couleurs du paysage, en fonction du climat. Je suis devenu un peintre très connu grâce à mon tableau : le « Bal du moulin de la Galette ».

2



peintre n°5

Je suis née en 1930 à Neuilly-sur-Seine. J'ai d'abord été mannequin, avant de faire carrière dans le monde artistique. Je n'ai pas fait d'école d'art. Je suis connue pour mes grandes sculptures en papiers collés et résine (« les nanas »). Mes œuvres me permettent d'exprimer mes opinions, de défendre des causes féministes et anti-raciste. Mon vrai nom est Catherine Marie-Agnès Fal de Saint Phalle.

1



peintre n°3

Je suis né en 1869. Mes peintures utilisent des couleurs pures et éclatantes, posées en aplats. Mon style fait scandale et est comparé à « une cage aux fauves ». Ces critiques vont donner le nom d'un courant artistique « le fauvisme ». A la fin de ma vie, mon corps s'affaiblit et je ne peux plus peindre. Mais je découvre une autre manière de créer : le papier découpé. Ma série de « nus bleus » est devenue très célèbre sur la dernière période de ma vie.

6



peintre n°6

Je suis né en 1475 dans la république de Florence (un ancien État italien). Mes réalisations sont reconnues comme des chefs-d'œuvre. J'ai notamment créé une immense fresque sur le plafond de la chapelle Sixtine, où se trouve la scène de la « Création d'Adam ». Mon vrai nom est Michelangelo di Lodovico Buonarroti Simoni.

4

