

→ Si deux **S** se suivent (**SS**), ils forment toujours le son [s].

Ex : poussin , chaussure

→ **t** suivi d'un **i** suivi d'une voyelle forme toujours le son [s].

Ex : addition , récréation , patient.

t

SS

S

→ **S** forme toujours le son [z] quand elle est située entre deux voyelles.

Ex : poison ; raisin.

→ Il faut toujours deux consonnes consécutives pour entendre le son [s].

Ex : pansement , castor , histoire.
Exception : balsamique.

→ **SC** placées devant un **i** ou un **e** forme le son [s].

Ex : science , ascenseur.

→ Placées devant la voyelle **a**, elles forment le son [k].

Ex : scandale , scarabée

SC

s-ss-c-ç-sc-t

Ç

→ Placée devant les voyelles **y**, **i** ou **e**, **C** forme les sons [si] et [se].

Ex : cymbales, cerise, citron, cérémonie.

C

→ La **cédille** s'utilise toujours devant les voyelles **a**, **o** et **u** pour former le son [s].

Ex : glçon , français,
nous avançons , elle a reçu.

→ Sans la **cédille** devant les voyelles **a**, **o** et **u**, on entend [ka], [ko] et [ku].

Ex : cahier , couteau , cube.

