

Les inférences 2

"Bonjour Madame, combien valent ces jonquilles?"

Q. Où sommes-nous et qu'est-ce qui permet de le savoir ?

R. Nous sommes chez quelqu'un qui vend des fleurs : la boutique d'un fleuriste ou au marché, à l'étal d'un fleuriste, parce que c'est la parole de quelqu'un qui veut connaître le prix des fleurs (jonquilles) pour les acheter (combien valent).

Q. Quels sont les personnages et qu'est-ce qui permet de le savoir ?

R. Une fleuriste, c'est une dame (Madame) et un (ou une) client(e), on ne sait pas si le client est un homme ou une femme.

Q. Qui parle et qu'est-ce qui permet de le savoir ?

Le ou la client(e) parce que la phrase est une question

Q. En quelle saison sommes-nous et qu'est-ce qui permet de le savoir ?

R. Au printemps parce que c'est la saison des jonquilles

"Bonjour Monsieur, je vous appelle parce qu'une grue blessée s'est posée dans un champ, près de ma maison, ce matin. Puis-je vous l'apporter cette après-midi?"

Q. Connaît-on bien le sens de tous les mots de la phrase ?

- Ø faire émerger le problème du sens de chaque mot, voir si on pourrait émettre des hypothèses à partir du contexte, la grue est-elle ici un engin de travaux public ? blessée, donc c'est un être vivant ; posé, donc peut-être que ça vole; champ, on est dans la nature, à la campagne... vivant+voler+nature=oiseau
- Ø demander comment on pourrait vérifier notre hypothèse, et consulter le dictionnaire ensemble

Q. A qui s'adresse le message ?

R. A quelqu'un qui peut apporter de l'aide à un animal blessé: un vétérinaire par exemple, ou un responsable de la SPA, un directeur de laboratoire d'études sur les oiseaux?

- Ø Là, la proximité géographique d'un zoo, une récente sortie, un documentaire, bref le vécu collectif de chaque classe induira plusieurs sortes de réponses.

Q. Les deux personnages de l'histoire sont-ils ensemble, dans le même lieu et qu'est-ce qui permet de le savoir ?

R. Non, « je vous appelle » veut dire « je vous téléphone ». Ils ne sont donc pas ensemble.

Q. Celui qui parle est inquiet, quelle est sa crainte?

R. Il a peur que la grue ne meure parce qu'elle est blessée et on comprend qu'il ne veut pas voir la grue mourir, puisqu'il demande de l'aide à quelqu'un.

Q. A quel moment de la journée se passe la scène et qu'est-ce qui permet de le savoir?

R. Vers le milieu de la journée, vers midi, puisque la grue s'est posée le matin et qu'il propose de l'apporter l'après midi.

Admettons que « le vétérinaire » soit M. Bonsoin et que ce soit Nadir (prendre le prénom d'un des élèves) qui ait repéré la grue dans le champ.

Dans la phrase "Bonjour Monsieur, je vous appelle parce qu'une grue blessée s'est posée dans un champ, près de ma maison, ce matin. Puis-je vous l'apporter cette après-midi?"

Qui est Monsieur ? qui est je ? qui est l' ?

Jessie, prends l'habitude de mettre ton cartable tout contre ta table, ou sous ta chaise sinon le fauteuil roulant de Valentin ne passera pas dans la rangée.

Q. Connaît-on bien le sens de tous les mots de la phrase ?

Ø Le fait de savoir ce que signifie d'une part « fauteuil » d'autre part « roulant » n'implique pas que l'expression « fauteuil roulant » induise « handicap physique » dans l'esprit des élèves. Evidemment là encore, c'est à réinscrire dans le contexte du vécu collectif.

Q. Où se passe la scène et qu'est-ce qui permet de le savoir ?

R. cartable+table+chaise+rangée=salle de classe

Q. Qui parle et qu'est-ce qui permet de le savoir ?

R. Quelqu'un qui se soucie du sort de Valentin, la maîtresse, l'auxiliaire d'intégration, etc. C'est probablement un adulte parce que « prends l'habitude de » c'est plutôt le ton et l'expression d'un adulte.

Q. Et un élève, comment l'aurait-il dit ?

R. Pousse ton cartable de là, tu gênes, Valentin peut pas passer !

Q. A quel moment de l'année scolaire se passe la scène ?

R. Plutôt à la rentrée, quand on organise la classe, qu'on « prend ses habitudes » puisque Jessie n'a pas encore remarqué que son cartable gêne la circulation. Ou alors, soit Jessie soit Valentin sont nouveaux dans la classe.

Autre phrases pouvant servir de support à ce type de questions :

« Alors, un café, une bière et un coca, ça fait... euh... 5 euros et 20 centimes s'il vous plaît.»

« C'est quand même la troisième fois depuis novembre que je vous amène Samuel pour une angine, trois fois en deux mois, c'est quand même beaucoup ! »

« Voici l'ordonnance, en plus je voudrais une boîte d'aspirine à croquer pour mon mari et j'ai vu que vous aviez des couches pour bébé là-bas, derrière le présentoir.»

« Il faudrait commencer par calculer la surface. Bon, là, il y a 4 mètres, en longueur, ça fait 5,50 m. Il faut décompter les fenêtres et la porte, voyons... je pense qu'avec 5 rouleaux, on en aura suffisamment. Il faudra penser à la colle à tapisser. Tu viens choisir le papier avec moi?»

« Mais qu'est-ce tu as à me tourner autour et te frotter à mes jambes comme ça, petit coquin ? Ah, je suis sûre qu'Audrey a oublié de te donner tes croquettes avant de partir pour l'école.»

- l'élève qui trouve que celui qui parle est une dame mérite un bon coup de chapeau : il faut absolument pour cela qu'il ait le texte sous les yeux ! Si personne ne trouve (cas probable) j'affirme que je sais que c'est une dame et je demande aux élèves de chercher comment je l'ai trouvé...

« Bonjour Monsieur Cifréo, mon fils a déjà chargé cinq cent kilos de sable dans la remorque et il me faudrait six sacs de ciment. Vous me ferez la note, s'il vous plaît.»