



Le Paléolithique :

C'est la première et **très grande période** de la préhistoire.
Elle s'étend de - **3 millions d'années** à - **8 000 ans**.
On parle aussi d'**âge de la pierre taillée**.

Une vie de nomade*

*nomade:

qui se déplace sans
cesse, qui n'a pas
d'habitation fixe.

Les hommes sont alors une
population **nomade***, il se déplace
le plus souvent pour suivre le gibier.

Il se construisent des abris en
branchages et des tentes avec des
peaux de bêtes.

Ils installent leurs campement à
l'entrée des grottes près des cours
d'eau.



Campement- extrait de Magellan - Hatier



Musée de Préhistoire des Gorges du Verdon



Chasseur de rennes à l'aide d'un propulseur

Progressivement, il développe ses talents de chasseur et s'attaque aux
gros animaux tels que les bisons, les mammouths, les antilopes, les rennes.

Il chasse aussi le cheval, le mouflon, l'ours laineux et le lion (sans crinière).



Des outils taillés

Ses **outils de pierre** évoluent, il utilise aussi les **os** et le **bois**.

Il s'en sert pour se faire des vêtements en peaux de bêtes.

Il se nourrit grâce à la **chasse**, la **pêche** et la **cueillette** des baies,, champignons, fruits sauvages, plantes comestibles.

Les Homo erectus puis les Homo sapiens perfectionnent leurs techniques de taille. Ils utilisent des éclats de silex pour fabriquer des lames, des pointes de flèches et de sagaies, ainsi que des grattoirs pour racler la peau des animaux. Ils apprennent à se servir d'autres matériaux : avec l'os, le bois ou les bois des animaux, ils fabriquent des harpons et des hameçons pour la pêche, des propulseurs pour la chasse, des aiguilles à coudre.

Extrait de *Vers le monde CE2(Nathan)*



un racloir



des harpons en bois de renne sculptés utilisés pour la pêche- daté d'environ 17 000 ans [Grand Palais.]



Pointe de flèche en silex

Il invente le **propulseur*** pour lancer les **sagaies*** avec beaucoup plus de force et beaucoup plus de précision.

***propulseur** : instrument sur lequel est installée une flèche ou une sagaie pour augmenter sa vitesse et sa précision.

***sagaie** : petite lance



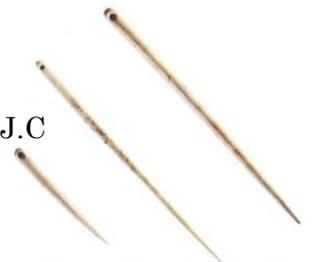
Propulseur en bois de renne.
(13 000 ans avant J.C)

Utilisation du propulseur :



Utilisation d'une sagaie.

Aiguilles à chas en os pour coudre datées de 14 000 av. J.C



Des instruments de musique



Un sifflet creusé dans une phalange de renne vieux d'environ 35 000 ans



Flûte en os -25 000
Musée préhistorique
des Gorges du Verdon



La Préhistoire (7)

Le paléolithique

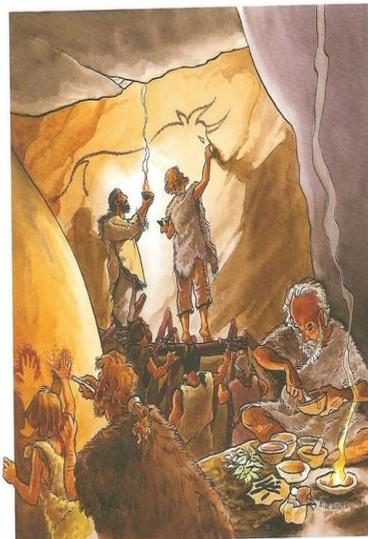
Les débuts de l'Art

L'homo Sapiens est un artiste, il réalise des **peintures**, des **gravures** et des **sculptures**.

Il sculpte aussi les os.

L'art **pariétal*** se développe.

***pariétal**: gravé ou peint sur une paroi rocheuse des grottes.

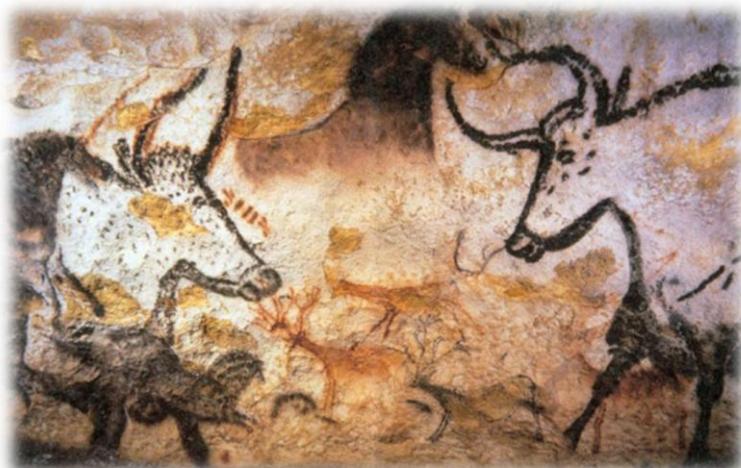


extrait de Magellan – Hatier- ce2

Les plus dessinés sont les **animaux**.



Mammouth laineux gravure
Grotte de Rouffignac- Périgord



Peintures de la salle des taureaux –
-Grotte de Lascaux (Dordogne)- 17 000 av. J.C .



Peintures des chevaux pommelés et mains négatives –
- Grotte du Pech Merl (Lot) - 25 000 av. J.C .



Dessin d'ours des cavernes –
-Grotte Chauvet (Lot)- 30 000 av. J.C .

La Préhistoire (8)



Le paléolithique

Les **représentations humaines** sont rares, à l'exception des **mains peintes** et de **figures féminines** appelées « **vénus** ».



Empreinte de main négative soufflée
– Grotte Chauvet –.



Mains positives
– Grotte Chauvet –.



La Dame à la capuche – Vénus de Brassempouy découverte les Landes vers 22 000 avant J.C.

Cette sculpture a été réalisée dans un fragment d'ivoire de mammouth. Elle mesure 3,65 cm de haut par 2,2 cm de profondeur et 1,9 cm de large

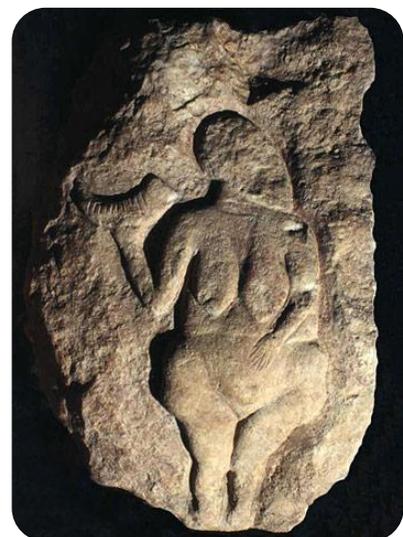


La vénus de Willendorf en calcaire



Vénus de Lespugne statuette haute de 147 mm

Les hommes sont dessinés ou peints en action comme cette représentation d'un **homme**, face à un **mammouth**; la seule des grottes de Lascaux.



Bas relief